mariocrispi
assolo electro-archaic

SCHEDA ESIGENZE TECNICHE

Per la sala:

- Impianto professionale di potenza adeguata allo spazio;
- mixer (8 canali min.);
- possibilità di equalizzazione e compressione

Per il palco:

- N° 1 pedana (3mt x 2 mt x 30cm)
- n° 2 aste microfoniche
- n° 3 cavi canon (3 mt ciascuno)
- n° 2 linee Monitor
- Luci teatrali
- n° 1 multipresa elettrica 220V a centro palco
- n° 1 telo per retroproiezione di 4 mt x 3 mt
- n° 1 tavolino per la postazione VJ
- n° 1 multipresa elettrica 220v postazione VJ
- n° 1 cavo prolunga VGA 10 mt.
- n° 1 monitor audio per postazione VJ
- n° 1 proiettore digitale di almeno 6000 Ansilumen (o comunque adeguato allo spazio)

Personale richiesto

1) n°1 tecnico audio/luci

CH	Tipologia	Destinazione	Assegnazione
1	Scheda Audio Main Out L (jack bilanciato)	Effetti Flauto L	D.I. Box 01
2	Scheda Audio Main Out R (jack bilanciato)	Effetti Flauto R	D.I. Box 02
3	Scheda Audio Out 1 (jack bilanciato)	Segnale diretto flauto	D.I. Box 03

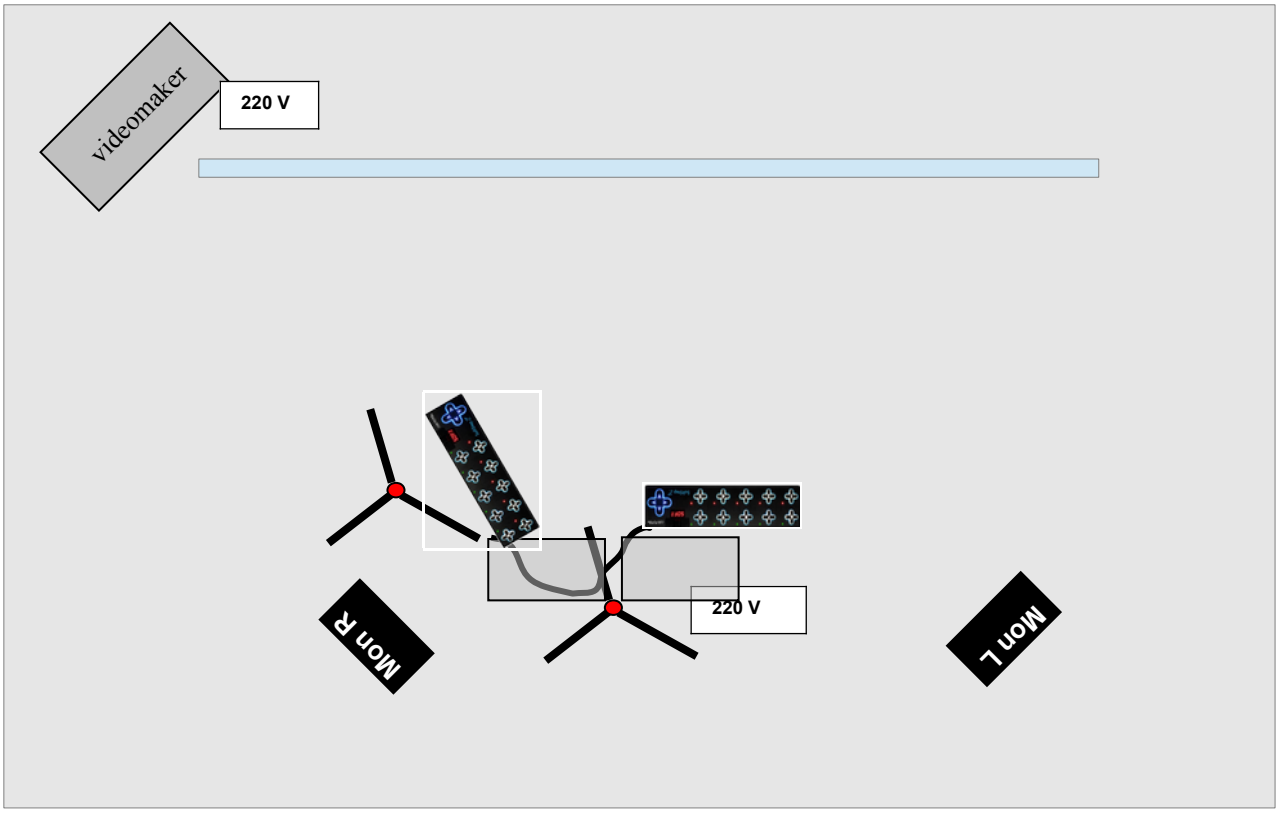
Riferimento: Mario Crispi +39 348 3209140
info@mariocrispi.it

associazione culturale ***formedonda***
Viale Regione Siciliana 3152 - 90145 Palermo tel/fax +39 091 9823045 **P.IVA 05547250828**
www.formedonda.com **email info@formedonda.com**

mariocrispi
assolo electro-archaic

SCHEMA PALCO

ARTIST: **MARIO CRISPI**
SPETTACOLO: **"SOFFI"**



- Computer (3 uscite jack bilanciate)
- Midi footcontrol
- Instrument stand
- Micro stand
- Hardware stand
- screen

associazione culturale ***formedonda***
Viale Regione Siciliana 3152 - 90145 Palermo tel/fax +39 091 9823045 **P.IVA 05547250828**
www.formedonda.com **email info@formedonda.com**